

Honneur aux animaux : un beau dimanche à Vaugarni.

La volaille picorait dans la cour, les grenouilles croassaient dans la mare, les oiseaux chantaient dans les arbres, un bel après-midi ensoleillé attendait le public dominical de Vaugarni.

A l'intérieur, après une première partie du duo, Rémi Dumoulin, et Arthur de *Jazz à Tours*, le Septuor Caravage, et son récitant ont attaqué une partition inédite de **Christopher Lacassagne** extraite de *l'Insectarium*. Le public attendait un concert de musique contemporaine, ce fut un véritable spectacle. Les trouvailles scéniques des jeunes musiciens assorties aux textes très spirituels de Jean-Henri Fabre (entomologiste contemporain de Darwin) joués avec un vrai plaisir par François Baillon, le comédien récitant. En harmonie avec ces textes les notes de Christopher Lacassagne construisaient une mélodie enjouée pour figurer divers insectes, Cigale, Grand Paon, ou Mante religieuse. Les jeunes musiciens ont mis tout leur talent au service de cette musique subtile, et réussi à la rendre accessible à un public curieux mais néophyte.

Quelques minutes d'entr'acte permettaient de retrouver la nature et ses animaux rustiques "échappés" de la Ferme Bus'sonnière de Cédric Hallier.

Caravage enchaînait avec le très fameux, mais finalement méconnu "*Carnaval des animaux*" de Saint-Saëns. Là encore, les textes drôles et espiègles de Francis Blanche, les facéties des musiciens et du récitant-conteur ont donné le ton au diapason de cette superbe partition.

Le final, sur un rythme gai et enjoué, a définitivement enchanté le public parmi lequel on notait la présence enthousiaste de Jean-Gérard Paumier, Président du Conseil départemental et de Sophie Giner, élue de Monts qui ont souligné l'importance qu'ils accordaient à la culture en milieu rural.

Catherine Raynaud